



Pic'ambule

2024

Pic'ambule

Qu'est-ce que c'est ?

1

rhinocéros

6

communes de la communauté de communes du
Grand-Pic-Saint-Loup

5

mois d'ateliers de pratiques artistiques autour du graff, de la
marionnette, du chant, du théâtre d'ombre, de la construction
plastique avec des artistes intervenants de la région

57h

d'ateliers avec 7 classes de maternelles et primaires, 2 centres
de loisirs, 1 pôle adolescents, 1 maison de retraite, 1 relais petite
enfance et 2 médiathèques

2

spectacles en tournée « Bulle » de la compagnie Crocambule et
« Sophie et sa courge » de Mariannette

1

spectacle en résidence de création : « Les radis ça compte pas pour
du beurre » compagnie Zézargo à l'école de Viols de Fort

1

**journée dédiée à la jeunesse avec des spectacles,
un manège à malices, des ateliers parents/enfants et les créations
d'enfants à entendre, à voir et à toucher
le Samedi 25 mai à Viols-en-Laval
à partir de 10h !**



Un projet porté par la compagnie **Crocambule**

Compagnie professionnelle de théâtre basée à Viols-le-Fort depuis 2008, Crocambule propose la création, la promotion et la diffusion de spectacles vivants. Mais aussi, la formation, l'organisation de stages et d'ateliers de l'enfant à l'adulte. Ces différentes actions ont permis de créer des liens et de développer des actions en partenariat avec les communes, les crèches, les écoles, les REP, les médiathèques, les collèges et lycées du territoire.

Pic'ambule, projet artistique et culturel axé sur la petite enfance, le jeune public, l'adolescent et la relation intergénérationnelle sur la communauté de communes du Grand Pic Saint Loup est créé en 2019.

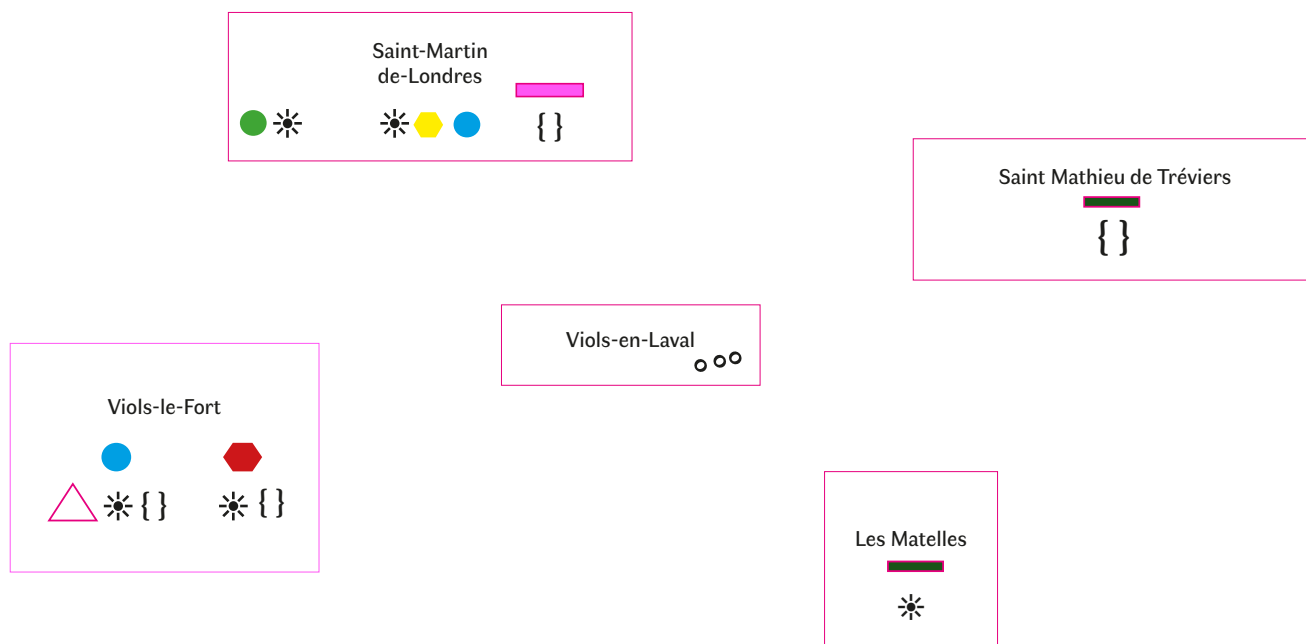
Chaque année, un thème est proposé comme sujet commun qui sera traversé par différentes disciplines artistiques au travers d'ateliers de pratiques et d'une programmation de spectacles.

Pic'ambule 2024 - Le Cycle

Cette année, les enfants, adolescent.es et ainé.es ont pensé, créé, chanté, graffé, joué sur le thème du cycle. Le cycle de l'eau, des saisons, de la graine, de la vie, de la lune...

La Journée Pic'ambule programmée **le samedi 25 mai 2024 à Viols-en Laval** est l'occasion, pour eux et pour leurs familles, de découvrir et d'échanger sur les différentes facettes de cette thématique commune créée et imaginée lors des ateliers.

PIC'AMBULE 2024 - Carte du territoire



Écoles	ALSH	Pôle adolescents	Maison de retraite	Médiathèques	RPE	Journée Pic'ambule restitutions et programmation	Résidence d'artiste	Spectacles / sorties	Ateliers

Pic'ambule 2024 - Structures concernées par l'action et nombre de participants

Structures concernées par le projet	Nombre de participants
ALSH Viols Le Fort	22
Pôle adolescents de Saint Martin de Londres	15
TOTAL enfants & adolescent.es	37
Ecole Maternelle de Viols Le Fort	39
Ecole primaire de Viols Le Fort	82
Ecole primaire de Saint Martin de Londres	26
TOTAL enfants	147
Médiathèque Les Matelles	15
Médiathèque Saint Mathieu de Trévières	60
TOTAL Tout public	75
REP Saint Martin de Londres	40
TOTAL Enfants	40
Maison de retraite de Saint Martin de Londres	12
TOTAL Aînés	12
Journée Pic'ambule	Nombre de participants
Viols en Laval - L'esplanade Salle Bernard Dimey - le 25 mai 2024	414

ATELIERS - LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

> Théâtre d'ombre

École Maternelle de Viols Le Fort (1 classe PS/MS – 6h)

Intervenante : Laurence Massé, Marionnettiste

A la croisée des chemins entre des données scientifiques et artistiques, la silhouette fascine et permet d'aborder par le biais de l'expérimentation des notions vis à vis de l'ombre portée, de sa projection, de la représentation synthétique d'un objet pour ensuite illusionner en transformant la réalité vers un imaginaire collectif. La technique la plus appropriée aux élèves de maternelle nous semble être celle des ombres corporelles. En effet, l'enfant à cette période de son développement, vit encore ses expérimentations par le corps et son mouvement. Ainsi, les ateliers ont proposé à chacun de découvrir sa silhouette et les effets qu'elle peut produire mais aussi de l'associer à celles de ses camarades pour construire ensemble des figures composant différents tableaux. Des formes s'animent en musique, invitant le spectateur à plonger dans un univers poétique.



> Chant et musique

École maternelle de Viols-le-Fort (1 classe GS - 6h)

Intervenante : Anne Catherine Logiest, chanteuse, pianiste et accordéoniste

Les enfants de la classe participante ont été invités à découvrir la thématique du cycle, par la littérature, la poésie et la pratique du chant choral. Le thème du cycle étant très large, nous avons choisi d'explorer le thème du cycle des saisons, et celui du cycle de l'eau.

En partenariat enseignante/intervenante, un corpus de textes et d'illustrations sur ces sujets (poésies, paroles de chansons, livres documentaires, contes ...) a été constitué et présenté aux élèves ainsi qu'un répertoire de chants.



Les enfants sont venus présenter leurs chansons lors de la journée Pic'ambule

> Résidence d'artiste : «Les radis ça compte pas pour du beurre» Cie Zézargo

École primaire de Viols-le-Fort (4 classes - 2 jours / mois pendant 6 mois)

Intervenante : Léa Chikitou, comédienne, musicienne

Création du spectacle «Les radis ça compte pas pour du beurre.»

Spectacle musical jardiné pour les enfants, les mains sales et les pieds sous la table. Léa Chikitou a créé des parties de son spectacle au sein de l'école, tout au long de l'année en lien avec les enfants. Elle y a abordé le voyage et le cycle des plantes.

Il s'agit donc d'un spectacle participatif et sensitif. Pour cela, Léa utilise des fruits et légumes de la ferme, mais aussi toutes ces matières folles à manipuler et sentir : la terre, la paille, les graines, le broyat...Et elle chante ! Accompagnée de ses instruments de la ferme et des enfants, elle chante les ongles noirs, les tomates mûres et les vers de terre.



Les chansons sont écrites pour que tout le monde puisse les reprendre en cœur et y trouver sa place. Au fil des refrains et des histoires, les enfants deviennent tour à tour des légumes de la ferme, des vers de terre ou des graines qui poussent. Ils sont amenés à utiliser leurs cinq sens, leurs émotions, leur corps et leur voix pour avancer avec Léa dans l'histoire.



Ces ateliers ont été menés par classe ou petits groupes volontaires pour prendre part au sujet et mettre les mains dans la matière. Ils proposent en alternance des temps d'explication participatifs et contés et des temps d'expérimentation pour les enfants.



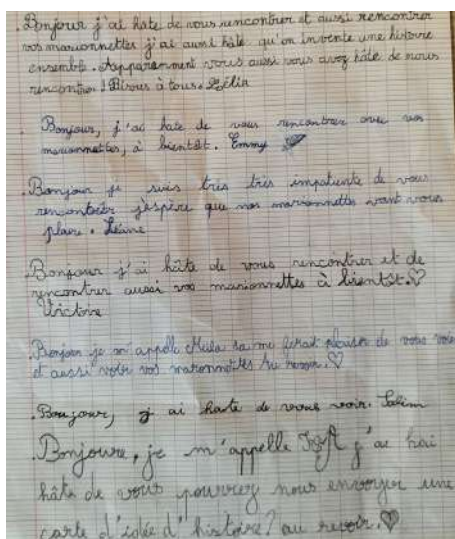
124 spectateurs ont pu assister à la création du spectacle de Léa Chikitou lors de la journée Pic'ambule, le samedi 25 mai 2024. Les enfants de l'école de Viols le Fort ont pu y retrouver leurs voix enregistrées lors des ateliers.

PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

> Fabrication marionnettes et manipulation

École primaire et la maison de retraite Athéna de Saint Martin de Londres (1 classe CE1 et 8 ainé.es 12h)
Intervenante : Laurence Massé, Marionnettiste

Le premier contact entre les enfants et les ainé.es s'est fait au mois de Janvier par correspondance. Les enfants ont envoyé une grande carte postale aux ainé.es leur signifiant leur envie de les rencontrer.



Les enfants et les ainé.es ont ensuite eu 4 séances de leur côté pour fabriquer et manipuler leur marionnette accompagnée par Laurence Massé, marionnettiste.

La rencontre s'est faite au sein de l'Ehpad entre les enfants, les ainé.es et les marionnettes. Les enfants ont continué à travailler la présentation de leur marionnette et sont venus jouer en public à la journée Pic'ambule. Le 25 juin, ils retourneront à la maison de retraite pour jouer et chanter avec les ainé.es devant tous les résidents. Ils rejoueront aussi devant la classe de CP de l'école.

Suite à la première rencontre avec les ainé.es, les enfants leur ont préparé une fleur haïku qu'ils leur offriront le 25 juin. Les ateliers ont suscité l'envie d'écrire et de partager.



« Nous avons commencé hier une séance d'écriture de Haïkus sur le printemps (petits poèmes Japonais) avec l'idée de venir chacun le 25/06 à la maison de retraite avec une fleur fabriquée par les enfants où leur poème sera accroché à la tige. Ainsi ils offriront une fleur et un poème à 26 résidents. Super levier d'écriture, l'idée d'offrir un poème : ils étaient si emballés que certains en ont écrit plus de 10 !!! La symbolique du printemps où tout renaît nous a semblé joyeuse et porteuse de vie ... »

Marie, professeure des écoles



ATELIERS - LES ALSH

> Expression théâtrale et spectacle

ALSH maternelle Viols Le Fort (5h - 22 enfants)

Intervenante : Antonia Carozzi, comédienne et metteuse en scène

Sur la thématique du cycle du papillon et au travers de lectures d'albums jeunesse, Antonia Carozzi a joué ces histoires en musique, chant et manipulation de marionnettes. Les enfants ont pu à l'issue de ce spectacle, présenter leur propre spectacle en manipulant et jouant à leur tour.



> Création plastique

Suite à l'intervention d'Antonia Carozzi, les enfants ont travaillé accompagné de leurs animateur.ices et de Anne José Caro, bénévole de l'association sur le cycle du papillon. Leurs créations ont été présentées lors de la journée Pic'ambule.



ATELIERS - LE PÔLE ADOLESCENTS

> Street Art

Pôles adolescents de Saint Martin de Londres (8h - 15 adolescents)

Intervenant : Zicho, association LineUP-urbanart

L'association LineUP-urbanart* a proposé 8h d'ateliers aux adolescent.es et a enseigné les bases du graffiti (lettrage, styles, couleurs, composition). Cette méthode a pour objectif d'accompagner les participants dans le développement de leurs techniques et l'affirmation de leur propre univers artistique.

Les créations des adolescent.es ont été exposées à la Journée Pic'ambule. Les graff seront ensuite exposés sur la façade du pôle adolescents de Saint Martin de Londres.



**LineUP développe des projets à l'attention du milieu scolaire et des publics éloignés de la culture grâce à certains dispositifs comme Culture & Justice / Culture & Santé (DRAC et ARS), ou encore Politique de la Ville. L'association travaille en partenariat avec le Musée Fabre de Montpellier leur permettant de proposer un format de visite guidée unique, alliant art classique*

Crocambule en tournée ce vendredi

Dans le cadre du projet Pic'Ambule, le spectacle *Bulle* de la compagnie Crocambule sera en tournée au relais parents-enfants de la commune, ce **vendredi 22 mars 2024** à 10 h. C'est un spectacle pour les enfants à partir de 6 mois avec de la danse, du théâtre, du chant et de la manipulation pour le plaisir des yeux et des sensations.

Antonia Carozzi embarquera les enfants dans sa bulle en interaction avec son public. Comme la page d'un livre qui se tourne, on plonge dans un univers à plusieurs échelles : d'abord miniature, puis grandeur nature. Dans un décor évolutif, douillet et sécurisant, le jeune spectateur se laissera porter au fil de l'océan, à la découverte de ses créatures aquatiques.

Ce projet artistique et culturel Pic'Ambule est axé sur la petite enfance, le jeune public, l'adolescent et la relation intergéné-



Tableaux street art sur le thème du cycle, réalisés par le pôle adolescents dans le cadre du projet Pic'Ambule.

rationnelle sur la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup. Toute l'année, des ateliers artistiques sont proposés aux relais d'assistantes maternelles, crèches, écoles, ALSH, pôles adolescents, maisons de retraite et médiathèques du territoire. Pour exemple, durant les vacances de février, le pôle adolescents de Saint-Martin-de-Londres a rencontré Zicho, artiste peintre montpelliérain de street art.

Quinze adolescents ont réfléchi sur la thématique du cycle : le cycle des saisons, de la vie et du sommeil et ont ensuite créé des dessins à la bombe sur trois grands panneaux.

Ces trois panneaux seront présentés par les adolescents à la médiathèque de Saint-Mathieu-de-Trévières le 12 juin et seront exposés à la journée Pic'ambule le samedi 25 mai 2024 à Viols-en-Laval.

► **Correspondante Midi Libre** : 06 84 45 38 32

LE RELAIS PETITE ENFANCE ET LES MÉDIATHÈQUES

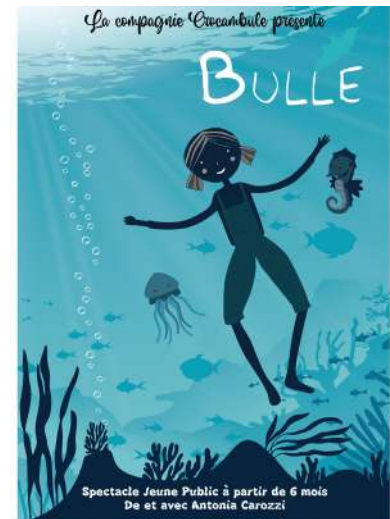
> Spectacle «Bulle» - Cie Crocambule

RPE de Saint-Martin-de-Londres

Dans le cadre de la semaine de la petite enfance et en lien avec le cycle de l'eau, la Compagnie Crocambule a présenté son spectacle Bulle.

« Bulle » est un spectacle pour les enfants de 6 mois à 6 ans adapté aux petits lieux, aux petites jauges. Un mélange de danse, théâtre, chant et manipulation pour le plaisir des yeux et des sensations.

Le spectacle commence par la lecture d'un album jeunesse. Puis, comme la page d'un livre qui se tourne, on plonge dans un univers à plusieurs échelles : d'abord miniature, puis grandeur nature. Dans un décor évolutif, douillet et sécurisant, le jeune spectateur se laissera porter au fil de l'océan, à la découverte de ses créatures aquatiques.



« Un moment riche en découvertes, rempli de poésie et de magie. Ce spectacle est venu ponctuer la Grande Semaine de la Petite enfance, au cours de laquelle les enfants et les assistantes maternelles ont pu participer tous les matins à des ateliers originaux sur la thématique « Viens je t'emmène... ».

La cie Crocambule a donc amené, ce jour-là, les enfants vers un monde sous-marin débordant de créativité, favorisant leur curiosité, la rêverie. Ce spectacle fut également une source d'inspiration pour le public d'assistantes maternelles.

Merci à l'équipe de Pic'ambule pour cette action ! >>



Emilie Rique, RPE Saint Martin de Londres

> **Atelier parents-enfants : création et manipulation de marionnettes**

Médiathèque Les Matelles (3h - 15 participants)

Intervenante : Laurence Massé, marionnettiste

L'atelier était complet, Laurence a rapidement conquis le public, enfant aussi bien qu'adulte, dès la présentation et la manipulation des différentes marionnettes qu'elle avait amenées.

Les enfants ont même pu en manipuler certaines et ils se sont régalés.

L'atelier fabrication s'est également bien passé et j'avoue que les enfants ont créé de magnifiques marionnettes et étaient ravis de pouvoir repartir avec.

Une très belle réussite ! Je te remercie ainsi que Laurence pour ce magnifique moment partagé.

Florence, bibliothécaire



> **Spectacle «Sophie et sa Courge», seule en scène Marianette**

Médiathèque Saint Mathieu de Trévières - tout public à partir de 5 ans

Créé pour la journée Pic'ambule le spectacle «Sophie et sa Courge» de Marianette sera présenté à la médiathèque de Saint Mathieu de Trévières le 27 juillet 2024.



La Journée Pic'ambule / Ateliers, spectacles, musique et autres surprises

Les actions menées tout au long de l'année avec les différentes structures sont restituées et valorisées lors de cette journée. L'objectif est de permettre la rencontre entre les groupes ayant participé à un projet commun (scolaires, ALSH, pôles adolescents, maison de retraite...).

Les enfants, adolescent.es et ainé.es ayant travaillé sur la création d'objets autour du thème du cycle se rencontrent et échangent autour de la mise en scène de leurs œuvres et les font découvrir à un public plus large. Les écrits sont lus, les chansons chantées...

Le samedi 25 mai, en se promenant dans le parc de Viols en Laval, le public a pu découvrir les graffs des adolescent.es de Saint Martin de Londres et les créations des enfants de l'ALSH de Viols Le Fort. Ils ont aussi écouté chanter les enfants de l'école maternelle de Viols Le Fort et découvert les marionnettes que les ainé.e.s de Saint Martin de Londres ont créé avec les enfants.

Cette journée a été ponctuée par une programmation de spectacles, d'ateliers parents/enfants, d'impromptus, d'installation... avec 100 % des artistes de la région Occitanie.

414 personnes y ont participé !

La Compagnie Crocambule
présente

Samedi
25 mai
2024
(à partir de 10h)

Théâtre de Verdure
Salle Bernard Dimey
L'esplanade
Viols-en-Laval

2024

Pic'ambule

*Ateliers, spectacles,
pour toute la famille*

Enfants : gratuit
Plus de 18 ans : 8€
Restauration sur place
Pas de carte bancaire

www.picambule.com

Logo of the Occitanie Region, logos of various partner organizations including Verault, Viols le Fort, MAS de Londres, and others.

LA JOURNÉE PIC'AMBULE : SAMEDI 25 MAI 2024

Retour sur le programme de la journée

Toute la journée en continu de 10h à 17h :

- Exposition des créations réalisées en atelier sur le thème du cycle par les enfants et adolescents.



- **Le manège à malices** de la compagnie le Renard Doux : poésie, improvisation, formules magiques, chansons, histoire autour du manège et de ses personnages.



- Impromptus avec **la troupe Les Arts du Pic.**



Et la librairie « **la Bestiole** » en déplacement à Pic'ambule !



10h15 et 11h15 (2 représentations)

« **Le Croquelune** » - Cie Les Têtes de bois - Spectacle pour les tout petits (- de 5 ans)
(30'/représentation)



Illustration : Roberta Angeletti
Graphisme : Antoine Vivier

La Lune... elle illumine les nuits quand elle est pleine. Elle disparaît puis réapparaît toute mince, toute fine. Et jour après jour, elle prend du « bidon » dans son cycle infini. D'où naît la Lune ? D'une graine de Lune ? Et quand elle est bien grosse, nous donne bien envie d'en croquer un petit morceau...

Ce conte poétique a invité les tout petits à découvrir le cycle de la Lune : jeux de lumières et ombres colorées, marionnettes et musique sont autant d'éléments pour nous réjouir.

146 spectateurs sur les 2 représentations

10h30 et 11h30 (2 séances)

« **Sophie et sa courge** » Seule en scène avec Mariannette - A partir de 18 mois
(25'/représentation)



Au travers du jeu de la marionnette, de la musique, de la danse et de la manipulation, Mariannette a donné vie à son histoire contée.

155 spectateurs sur les 2 représentations

11h

Chantons !

Les enfants de l'école maternelle de Viols le Fort vous présentent leurs comptines, accompagnés en musique par Anne-Catherine Logiest.



Ce temps a été aussi une scène ouverte pour les enfants et adolescents qui le souhaitent.



12h30 et 16h30 (2 représentations)

“Sébastopol One-Man-Band” - tout public (45' /représentation)



© Sarria Blues festival

C'est une énorme malle de magicien qui se déplie comme un origami musical, un véritable petit théâtre portatif ou un cirque de poche. Tout un orchestre improbable se met à défiler entre les mains de Sébastopol créant l'illusion d'un orchestre complet.

Ce sont des instruments sortis de l'oubli, étranges et singuliers, mais aussi des objets détournés et des trouvailles sonores farfelues qui se mettent à swinguer irrésistiblement au gré d'un répertoire trempé dans le Mississippi.



14h

Jouons !

Les enfants de l'école primaire ont présenté leurs marionnettes réalisées en atelier avec Laurence Massé.



14h – 16h Ateliers Parents/enfants

• **Atelier expérience scientifique avec Les petits débrouillards**

La nature ne manque pas d'idées pour attiser notre curiosité.

Au programme, fabrication de bombes à graines.



• **Atelier marionnette avec Laurence Massé,
marionnettiste**

Fabrication et manipulation de marionnettes.

15h

« Les radis, ça compte pas pour du beurre » - compagnie du Zézargo/Léa Chikitou Création - À partir de 6 ans (40 mn)

Après les résidences de création et ateliers avec les élèves de l'école élémentaire de Viols le Fort, Léa a joué la première de son spectacle jardiné pour les enfants. Très heureux.ses d'accompagner et d'accueillir cette création sur notre territoire qui a parlé d'agriculture, d'alimentation, de germination en chansons et du plaisir d'avoir les mains dans la terre !

127 spectateurs

Le spectacle a été programmé le Dimanche 26 Mai à 16h à Saint Jean de Buèges dans le cadre du festival jeune public La Dinette de Bouillon cube.



16h

« Prise de terre » Compagnie Le poisson soluble - À partir de 6 ans (25 min)



AVEC :

Les écoles maternelles et primaires et l'ALSH de Viols Le Fort, le RPE, l'école primaire, le pôle adolescents et la maison de retraite Athéna de Saint Martin de Londres, les médiathèques des Matelles et de Saint Mathieu de Trévières.

Les intervenant.es :

Zicho graffeur - artiste peintre / graffeur

Laurence Massé - marionnettiste

Léa Chikitou - autrice, metteuse en scène et comédienne

Anne-Catherine Logiest musicienne et chanteuse

Antonia Carozzi - comédienne et metteuse en scène

> PARTENAIRES

La Drac Occitanie

La région Occitanie

Le Département de l'Hérault

Les communes de Viols-en-Laval, Viols-le-Fort, de Saint Martin de Londres et du Mas de Londres

La Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault

L'association CHAP

Focus

La Coopérative d'électricité de Saint-Martin-de-Londres (CESML)*

Bouillon Cube

**En 2023, la CESML, partenaire de Pic'ambule, a missionné la compagnie Crocambule pour créer une conférence ludique sur les énergies renouvelables et les dangers de l'électricité à destination des écoles primaires du territoire. L'action se poursuit en 2024.*

> PRESSE

Radio

- France bleu Hérault le 7/9 - vendredi 24 mai 2024
Interview avec Antonia Carozzi, responsable artistique
- Radio Escapades
- Divergence F.M 93.9
- RPH FM

Presse écrite

- Midi libre : «Crocambule en tournée ce vendredi» (cf page 11 du dossier)
- Midi libre : annonce de la Journée Pic'ambule
- La Gazette de Montpellier : annonce

Viols-en-Laval

JOURNÉE "PIC'AMBULE" PAR LA COMPAGNIE CROCAMBULE.

Rendez-vous samedi 25 mai au théâtre de Verdure et dans la salle Bernard-Dimey, à partir de 10 h. Pic'ambule est un projet artistique et culturel axé sur la petite enfance, le jeune public, l'adolescent et la relation intergénérationnelle sur la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup. Cette année, le thème porte sur le cycle (de l'eau, des saisons, de la vie, de la graine, de la lune). Des graffs d'adolescents de Saint-Martin-de-Londres, les créations des enfants de l'ALSH de Viols-le-Fort, les chants des enfants de l'école maternelle de Viols-le-Fort, les marionnettes des aînés et les enfants de l'école de Saint-Martin-de-Londres sont à voir et écouter. Le matin, des spectacles pour les tout-petits avec la compagnie Les têtes de Bois et de Mariannette. Puis les spectacles de Sébastopol, homme-orchestre, de la compagnie de Zézargo et enfin de la compagnie Poisson Soluble. De 14 h à 16 h, viendra le moment de l'artiste marionnettiste Laurence Massé.

> Tarif : gratuit pour les enfants, 8 € pour les plus de 18 ans. Plus d'informations sur le site picambule.com.

► Correspondante Midi Libre : 06 84 45 38 32



L'équipe :

Responsables artistique : Antonia Carozzi et Charlotte Dezès
Régisseur général : Stéphane Puech
Illustrateur : Dominique Mermoux
Graphiste Journée Pic'ambule : Antoine Vivier

Contact

Cie Crocambule
picambule@gmail.com - +33 6 63 55 03 18
2 rue Basse 34380 Viols le Fort

www.picambule.com
© Jean François Chaubet
© Pic'ambule